

April 2019

Requiem Mis

Matthias J. Vanden Elsen O.Praem.

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.snc.edu/norbertine_composers

Recommended Citation

Vanden Elsen, Matthias J. O.Praem., "Requiem Mis" (2019). *Norbertine Composers*. 54.
https://digitalcommons.snc.edu/norbertine_composers/54

This Musical Composition is brought to you for free and open access by the Center for Norbertine Studies at Digital Commons @ St. Norbert College. It has been accepted for inclusion in Norbertine Composers by an authorized administrator of Digital Commons @ St. Norbert College. For more information, please contact sarah.titus@snc.edu.

REQUIEM MIS

voor

VIERSTEMMIG MANNENKOOR

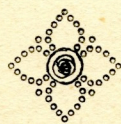
toegewijd aan de nagedachtenis van den Zeer Eerw. Heer

G. G. van den Elsen O. Praem.

In leven Adviseur van den N. C. B.

DOOR DEN AUTEUR

M. J. van den Elsen O. Praem.



EIGENDOM VAN DEN COMONIST

W. Bergmans, Tilburg

REQUIEM MIS

*Begeleiding ad libitum
Behalve waar aangegeven*

M. J. v. d. ELSSEN, O. PRAEM.

Introitus.

Moderato

Tenor I.
Tenor II.

Bas I.
Bas II.

p

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

f *p*

Do - mi - re et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Solo cum organo

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Te de - cet

hym - nus De - us in si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et. Requiem etc.

Kyrie

Andante

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son.

f Chri - ste e - lei - son. *rall. dim.* Chri - ste e - lei - son, *rit.* e - lei - son. *f* Kyrie

Graduale

Moderato

Solo cum organo

Man. Re - qui - em ae - ter - nam do - na - te - is Do - mi - ne et lux per -

Chorus pe - tu - a Lu - ce - at e - is In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit



jus - tus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti me - bit.

Tractus

Solo cum organo

mf Ab sol - ve Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

Man.



cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de li - cto - rum. Et



gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te me re - an - tur e -

Red.

Chorus



va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis. Et lu - cis ae -



ter - nae be a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

Dies Irae.

Cantus gregorianus praeter sequentes versus.

f

3. Tu - ba mi - rum spar - gens so
4. Mors stu - pe - bit et na - tu

num Per se - pul - - chra re - - gi - o - num, Co - get
ra Cum re - sur - - get ere - - a - tu - ra, Ju - di -

p

o - mnes an - te thro - - num. 9. Re - cor da - -
can - - ti re - spon - su ra 10. Quae rens me - -

mf

re Je - su pi - - e, quod sum cau - - sa tu - - ae
se - di - sti las - - sus Re - de - mi - - sti cru - - cem

f

vi - ae: Ne me per - das il - la di - e.
pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus.

p

15. In ter o - ves lo - - - cum prae - sta Et ab hae - dis
 16. Con - fu - ta - tis ma - - - le - di - ctus. Flam - mis a - cri -

me... se - que - stra, Sta - tu ens in pur - te dex - tra.
 bus ad - di - ctis. Vo - ca me cum be - ne di - ctis.

18. La - cri - mo sa - di - es il - la, qua - re

sur - get ex fa - vil - la Ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

par - ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na

e - is re - qui - em A - - - - - men.

Offertorium

p Do - mi - ne Je - su Chri - ste, *f* Rex glo - ri - ae

Solo cum organo
p li - be - ra *cresc.* a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun -

Man. *Red.*

cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.

Chorus *f* li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at

e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum. *p* Sed

Man.

f si - gni fer isan - ctus Mi - cha - el re - prae sen tet e - las in

f *Red.*

Chorus

lu cem san ctam: Quam o lim A bra hae pro mi si sti et

Solo cum organo

se mi ni e jus. Ho sti as et pre ces ti bi

Man.

Do mi ne lau dis of fe ri mus: tu sus ci pe pro a ni ma bus

Ed.

il lis qua rum ho di e me mo ri am fa ci mus, fac e as,

Chorus

Do mi ne, de mor te trans i re ad vi tam: Quam o lim

A bra hae pro mi si sti et se mi ni e jus.

Sanctus.

Andante
p cresc.

San - ctus, san - ctus. *f* san - ctus

f ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

Solo cum organo
mf

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Chorus
mf

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante
Solo cum organo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Man. *f* *And.*

Chorus

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

p *f*

mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

p *p*

Agnus Dei

Moderato

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

p do - na e - is re - qui - em.

mun - di do - na e - is re - qui - em.

p A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p *f*

p do - na e - is re - qui - em A - gnus De -

p *p*

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
e - is re - qui - em
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Communio

Lux ae - ter - na Lu - ce - at
e - is Do - mi - ne: Cum san - ctis tu - is
in ae - ter - num, qui a pi - us es. Re qui - em ae - ter - nam
do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is Cum